

# «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО»

## Персональная выставка Заремы Базиевой

Первая персональная выставка молодой, но уже получившей заслуженное признание талантливой художницы Заремы Джабраиловны Базиевой в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия, несомненно, станет значимым событием в культурной жизни Ингушетии. Выставка с говорящим названием «Жизнь и творчество» – свидетельство того, что для художницы, чьи работы уже покорили немало сердец, эти два понятия неразделимы.

Зарема Джабраиловна Базиева родилась 14 июня 1990 года в Томске. Её творческий путь начался с самого раннего детства: у маленькой Заремы было много увлечений, она ходила в музыкальную школу, играла на пианино, занималась большим теннисом, но ничего не увлекало её так, как изобразительное искусство. В девять лет родители устроили её в нулевой класс детской художественной школы № 1 города Томска, которую она успешно окончила в пятнадцать лет. После окончания школы поступает в Институт искусств и культуры Томского государственного университета, в котором также высоко оценили незаурядные способности талантливой студентки. После окончания вуза Зарема преподавала в Томске живопись, осваивала азы архитектуры и продолжала писать картины. Пастель, масло, уголь. Пейзажи, натюрморты, портреты. Различные техники и цифровая живопись с эффектом 3D. Ей было интересно буквально всё, она экспериментировала, впитывая новый опыт и раскрывая новые грани своего таланта.

С 2019 года и по настоящее время Зарема Джабраиловна работает руководителем изобразительного кружка в Центре культурного развития города Магас, преподаёт академический рисунок, ведёт онлайн-обучение в учебном центре «Золотое сечение» в городе Магас, а также профессионально занимается художественным творчеством, активно участвуя в выставках профессиональных художников.



Самой живописью Зарема Джабраиловна основательно начала заниматься в университете, до этого её больше увлекала графическая композиция и цифровая живопись. И тут её талант по-настоящему раскрылся: сегодня Зарема Джабраиловна – художник необычайно широких возможностей: пейзажист, портретист, автор натюрмортов, непревзойдённая создательница образа и цвета в каждом выбранном ею жанре.

«Моим любимым и дорогим сердцу учителем была Галина Ивановна Молева, с которой я познакомилась в тринадцать лет, – признаётся Зарема. – Её требовательность, строгость, любовь к природе и всему живому, видение прекрасного во всём, даже в цвете асфальта, научили меня замечать то, чего не замечают другие. А дальше, в двух вузах и на различных курсах, было ещё много учителей. У каждого я пыталась чему-то научиться. Всегда считала и считаю, что необходимо учиться каждый день, не только у наставников, но и у своих учеников, у людей, которые тебя окружают. Я побывала во многих странах Европы, была в Венеции, в Испании, Монако, Франции, Германии, Польше... И всё же, самое вдохновляющее место – это Россия. У меня две малые родины: город Томск и Ингушетия, два разных региона с различной

## Зарема Базиева. Персональная выставка

природой и климатом, с различным менталитетом, каждый из которых значительно повлиял на меня и находит отражение в моих работах».

Зарема Джабраиловна – участница множества региональных, всероссийских, международных художественных выставок и конкурсов:

2009 год – олимпиада для студентов учебных заведений высшего и среднего профессионального образования сибирского федерального округа в сфере информационных технологий «IT-планета 2009»; участник конкурса «Графика и печать»; арт-фестиваль «Студенческий Арбат» в Томском областном художественном музее; 4-я международная неделя моды и искусства «Международная ассамблея моды»; конкурс графических работ эскизов одежды и аксессуаров;

2010 год – участие в конкурсе рисунка интерьера научной библиотеки ТГУ;

2011 год – выставка-конкурс «Автопортрет» молодёжной секции Томской организации Союза художников России, 2-е место в номинации «Живопись»;

2012 год – Всероссийская выставка-конкурс портрета и автопортрета; Всероссийский фестиваль молодых дизайнеров «V угол-2012»; победитель в олимпиаде по рисунку «Портрет» среди образовательных учреждений высшего профессионального образования;

2014 год – международная выставка-конкурс портрета и автопортрета в номинации «Живопись»;

2019 год – участие в выставке живописи и декоративно-прикладного искусства «Мы вместе» в рамках мероприятий празднования 250-летия единения Ингушетии с Россией в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия; участие в первой ярмарке мастеров Республики Ингушетия, г. Назрань;

2020 год – участие в выставке живописи ингушских художников «О той войне...», приуроченной к 76-й годовщине Великой Победы в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия;

2021 год – участие в выставке живописи и декоративно-прикладного искусства «Ингушетия: из древности до наших дней» в рамках дней культуры Республики Ингушетия в Совете Федерации РФ, г. Москва;

2022 год – участие в выставке «Современное изобразительное искусство Ингушетии» в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой, г. Махачкала;

2023 год – персональная выставка «Жизнь и творчество» в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия, г. Карабулак.

На персональной выставке Заремы Джабраиловны Базиевой будет представлено около 30 работ. Основная тема выставки – чувства человека, память, воспоминания и отражение того, как художница ощущает окружающую действительность, многовековая история Ингушетии и, конечно, любовь к своей земле, своему народу, своему призванию.

Во всех её картинах прослеживается точная прорисовка деталей, мастерское распределение цветовых акцентов, до мелочей продуманная композиция, знание истории и культуры родного края.

На первой персональной выставке Заремы Базиевой «Жизнь и творчество» в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия жители и гости республики смогут увидеть как уже известные работы художницы, так и новые живописные картины, которые никого не оставят равнодушным.

**Тамуся Акталиева,  
куратор выставки,  
главный научный сотрудник  
Государственного музея  
изобразительных искусств  
Республики Ингушетия,  
заслуженный работник культуры  
Республики Ингушетия**

## ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО



Берёзовая роща. Холст, масло, 55x75



Амурский тигр. Картон, акрил, 40x50



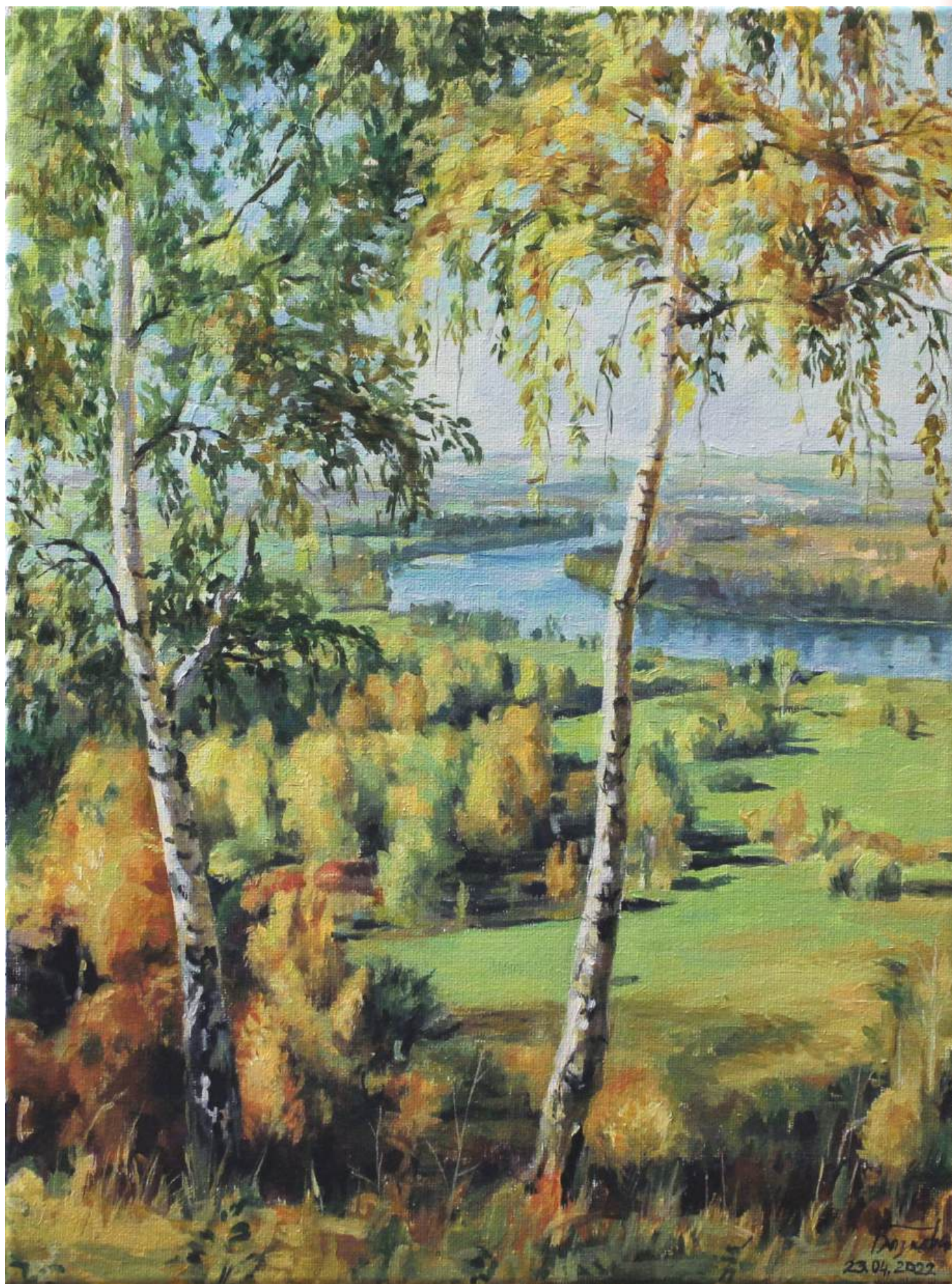
Арабский скакун. Холст, масло, 40x50



Башни Лялах. Бумага, акварель, 58x40,5



Автопортрет с розами. Холст, масло, 55x46



Берёзки. Картон, масло, 30x40



Проводы невесты. Холст, масло, 100x80

## ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО



Портрет средневековой ингушки.  
Холст, масло, 60x80



Бегущий по волнам.  
Холст, масло, 60x90



Натюрморт с хингалаш.  
Холст, масло, 50x70



Увядающие цветы. Холст, масло, 60x70

**ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО**



Старый Томск. Картон, масло, 30x40



Натюрморт с чайником. Бумага, акварель, 51,5x71



Натюрморт с чӀапилгаш. Холст, масло, 60x80

## ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО



Портрет Зины Инаркиевой.  
Бумага, карандаш, 41,7х53



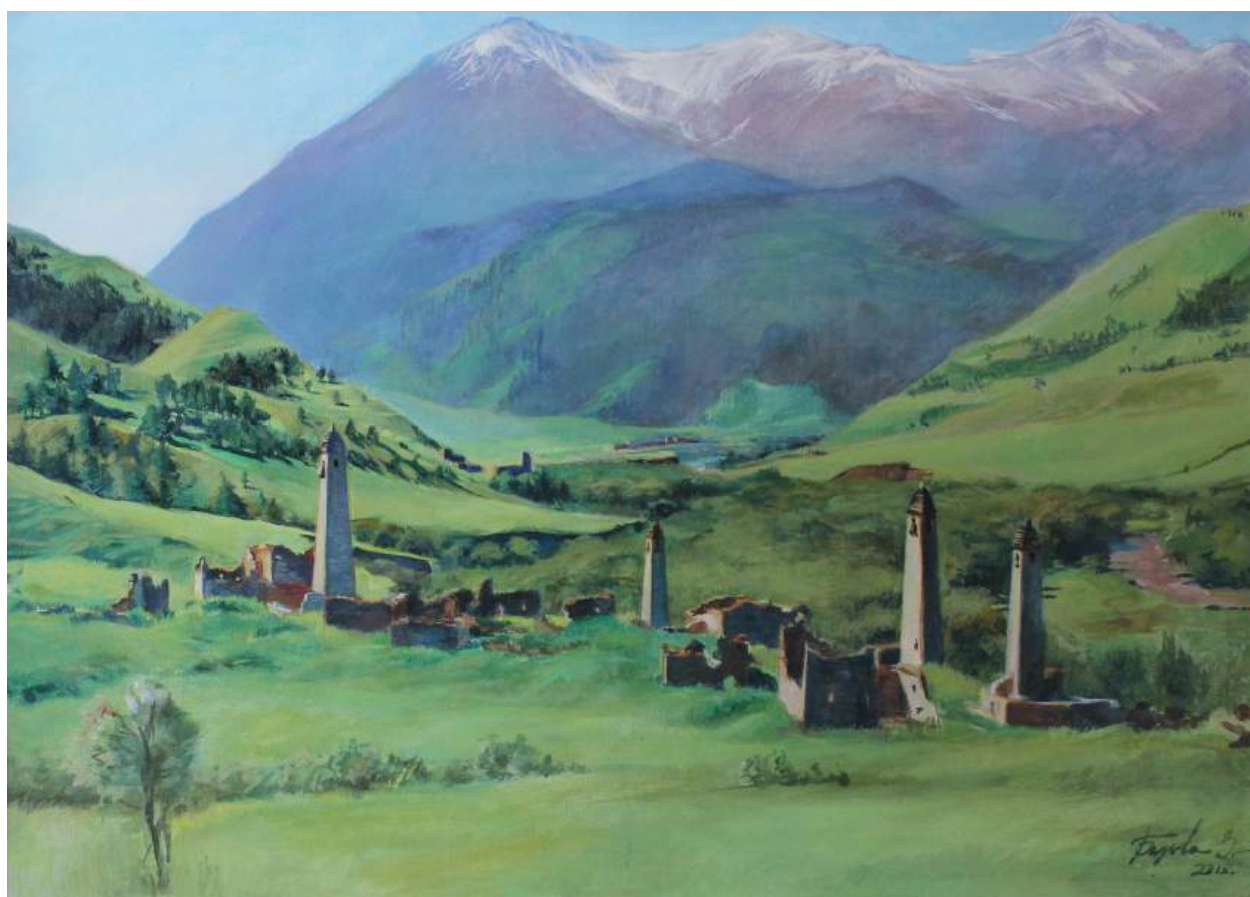
Портрет Тамары Яндиевой.  
Бумага, пастель, 42,5х69



Портрет  
Мохамед-Амина.  
Холст, масло, 70х60



Встреча у родника. Холст, масло, 100x80



Таргим. Холст, темпера, 70x50