

«ДВА ВЗГЛЯДА НА МИР»:

Творческий тандем талантливых молодых ингушских художниц Амины Гайтукиевой и Бэлы Мурзабековой

Две художницы, два мира, но при этом один язык – язык искусства, передающий трепет жизни и красоту окружающего мира.

Бэла Каршеевна Мурзабекова и Амина Алихановна Гайтукиева приглашают погрузиться в палитру эмоций и ощущений, где цвет становится голосом души, а кисть – проводником в мир гармонии и вдохновения, открыть для себя новые грани прекрасного и ощутить то равновесие, которое существует между художником и его полотном. Каждая из их картин – это симфония чувств и переживаний, воплощённых в красках.

Бэла Каршеевна Мурзабекова – яркий представитель молодого поколения художников, педагог и дизайнер, чьё творчество – отражение сильной личности и стремления к постоянному самовыражению. Бэла Мурзабекова родилась в Назрани 1 мая 2001 года. Получила образование в Северо-Осетинском государственном университете, где изучала дизайн одежды и конструирование изделий лёгкой промышленности, а позже делилась знаниями с учениками Сунженского колледжа архитектуры и реинжиниринга. Её путь в искусство начался с музыки, а затем, открыв для себя живопись, она совершенствовала мастерство под руководством народных художников Республики Ингушетия, членов Союза художников России Хож-Ахмеда Абдул-Саламовича Имагожева и Мусы Яхьяевича Мартазанова.

Рисование для Бэлы Каршеевны – не просто увлечение, а дело всей жизни, которым она профессионально занимается уже около шести лет. Эта любовь, зародившаяся в детстве, с годами лишь крепнет, побуждая к постоянному поиску и самосовершенствованию. Её творческий путь начался с живописи гуашью, позволившей постичь основы цвета и формы. Со временем Бэла Каршеевна перешла к масляной живописи, видя в ней возможность наиболее полно передать глубину и выразительность образов. В её арсенале также акрил и акварель, а эксперименты с сочетанием акварели и пастели рождают необычные и нежные эффекты.

Интересы молодой художницы не ограничиваются холстом: страстный читатель, она находит вдохновение в книгах, черпая идеи из литературы, зарубежной и русской классики. Бэла уверена, что чтение – источник вдохновения и расширения кругозора, необходимого для развития как художника, так и личности.

Бэла Мурзабекова – член Союза художников Республики Ингушетия. В настоящее время она с энтузиазмом передаёт свои знания и вдохновение детям в собственной студии, где обучает учеников творчеству и дизайну, а также активно принимает участие в выставках.



Бэла Мурзабекова

Амина Алихановна Гайтукиева – молодая художница, живописец и педагог, родилась в Москве 23 декабря 1997 года. Её жизнь и творчество неразрывно связаны с живописными уголками Ингушетии. Ранние годы, проведённые в столице, сменились тихим очарованием родового села Галашки в Ингушетии, где летние месяцы наполнялись теплом семейных уз, неспешным ритмом жизни и красотой природы.

Воспоминания о детстве, долгих беседах с любимой бабушкой о простоте сельского быта и умиротворяющих пейзажах стали неиссякаемым источником вдохновения для художницы. Семейные ценности, любовь к природе, стремление к духовному росту и свобода самовыражения – вот главные ориентиры в её жизни и творчестве.

Рисование всегда было неотъемлемой частью жизни художницы. Школьные уроки рисования выявляли её талант, а любовь к творчеству подтолкнула к поступлению на факультет искусств. Получив образование в Российском государственном университете по направлению «Социология» и в НИУ «Высшая школа экономики» по направлению «Бухгалтерский и налоговый учёт», Амина Алихановна несколько лет работала в столичных компаниях, но, вернувшись в Ингушетию во время пандемии, решила посвятить себя любимому делу.

Судьбоносной для молодой художницы стала встреча с народным художником Ингушетии Мусой Яхьяевичем Мартазановым, который не только дал Амине Алихановне основы классической живописи, но и вселил в неё веру в свои силы. Амина окончила отделение изобразительного искусства Детской школы искусств г. Карабулака Республики Ингушетия и до сих пор занимается в частной студии М.Я. Мартазанова. Художница нашла свой путь в искусстве, но также решила продолжить учёбу в магистратуре ЧГПУ по направлению «Менеджмент в сфере искусства».

Творчество художницы представлено на студийных и республиканских выставках: «Продолжение следует», «Дорогой искусства», «Так звучит цвет» и других. Также Амина является победительницей Всероссийского конкурса «Золотой Орёл» за работы «Так было когда-то» и «Сбор урожая». Амина – член Союза Художников Республики Ингушетия, а с осени 2025 года является педагогом по дисциплине «Рисунки» в Ингушском государственном университете.

В своей работе Амина Алихановна отдаёт предпочтение масляной живописи, позволяющей ей создавать полотна в жанре романтического реализма, воспевающие красоту сельской жизни и бытовые сюжеты. Она стремится передать гармонию и умиротворение, которые царили в её детстве. Она уверена, что её творческий путь не имеет границ, и



Амина Гайтукиева

готова к новым открытиям и экспериментам. Критичный взгляд на собственные работы помогает ей расти и развиваться, постоянно находясь в поиске новых форм и идей.

Выставочный проект Амины Гайтукиевой и Бэлы Мурзабековой «Два взгляда на мир» – это творческий диалог между двумя талантливыми художницами, которых объединяет не только изобразительное искусство, но и дружба. А для зрителей это возможность увидеть, как разные жизненные пути и разные подходы к творчеству могут объединиться в едином пространстве искусства.

***Тамуся Акталиева,
куратор выставки,
главный научный сотрудник
Государственного музея
изобразительных искусств
Республики Ингушетия,
Заслуженный работник культуры
Республики Ингушетия***



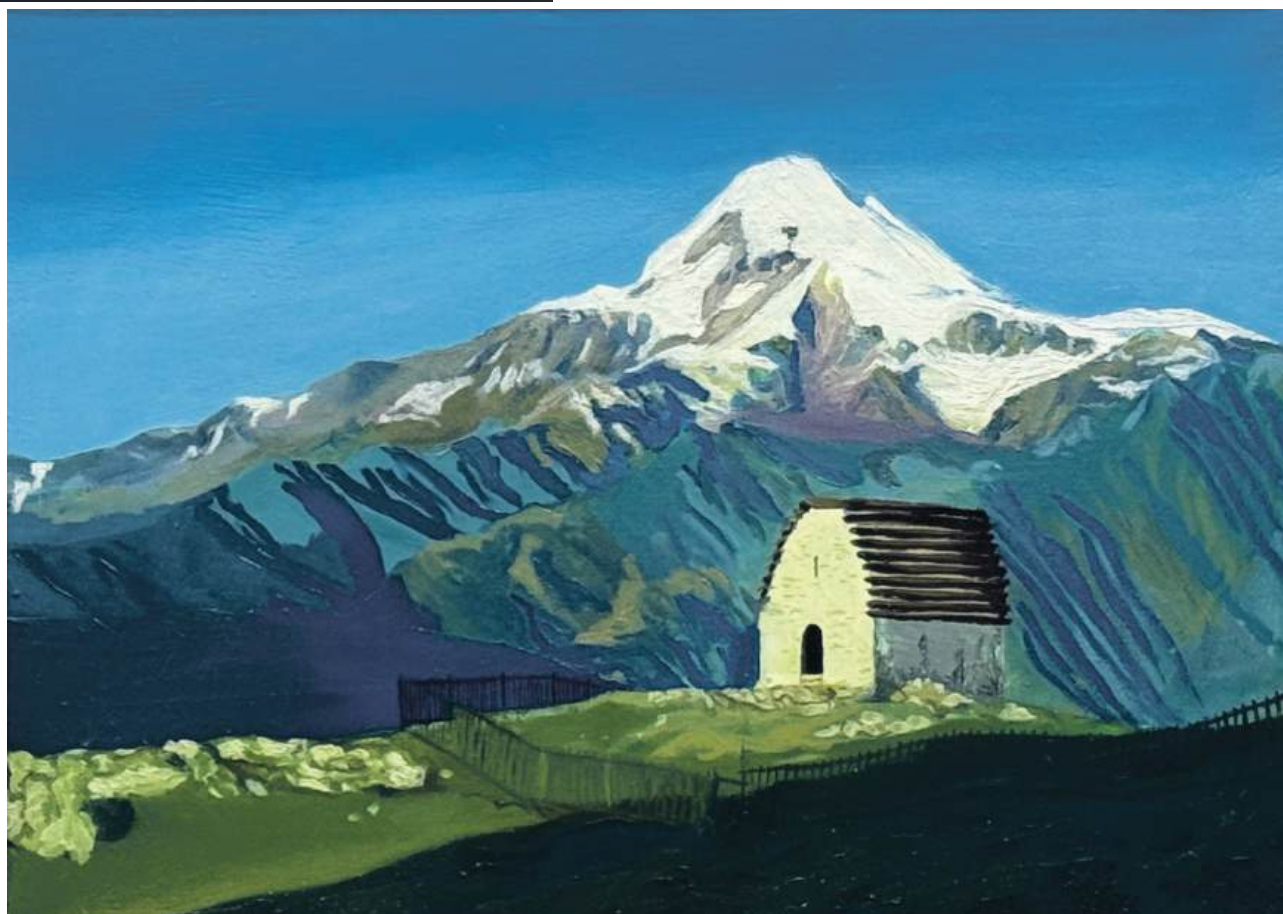
А. Гайтукиева. Сбор урожая.
Холст, масло, 60х90



Б. Мурзабекова.
Вовнушки.
Холст, масло,
80х60



А. Гайтукиева. Письмо.
Холст, масло, 60х80



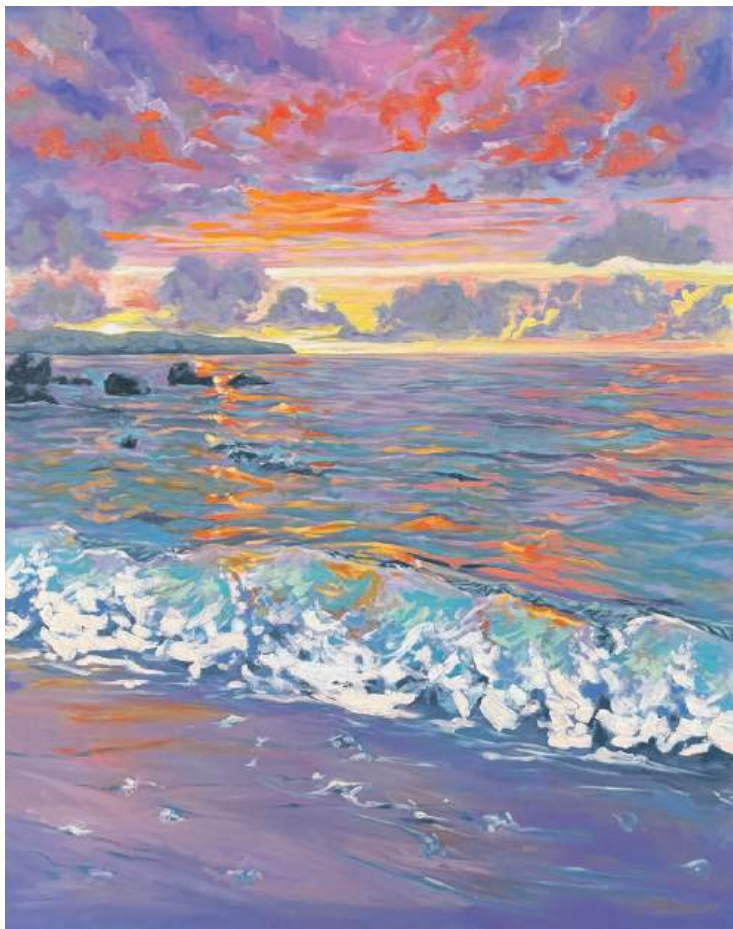
Б. Мурзабекова. Цей лоам. Холст, масло, 55х44



А. Гайтукиева.
Барабанная дробь.
Холст, масло, 30х40



Б. Мурзабекова.
Морская волна.
Холст, масло, 80х65



Б. Мурзабекова. Выдох моря.
Холст, масло, 80х100



Б. Мурзабекова. Расплетая мысли на рассвете.
Холст, масло, 60х80



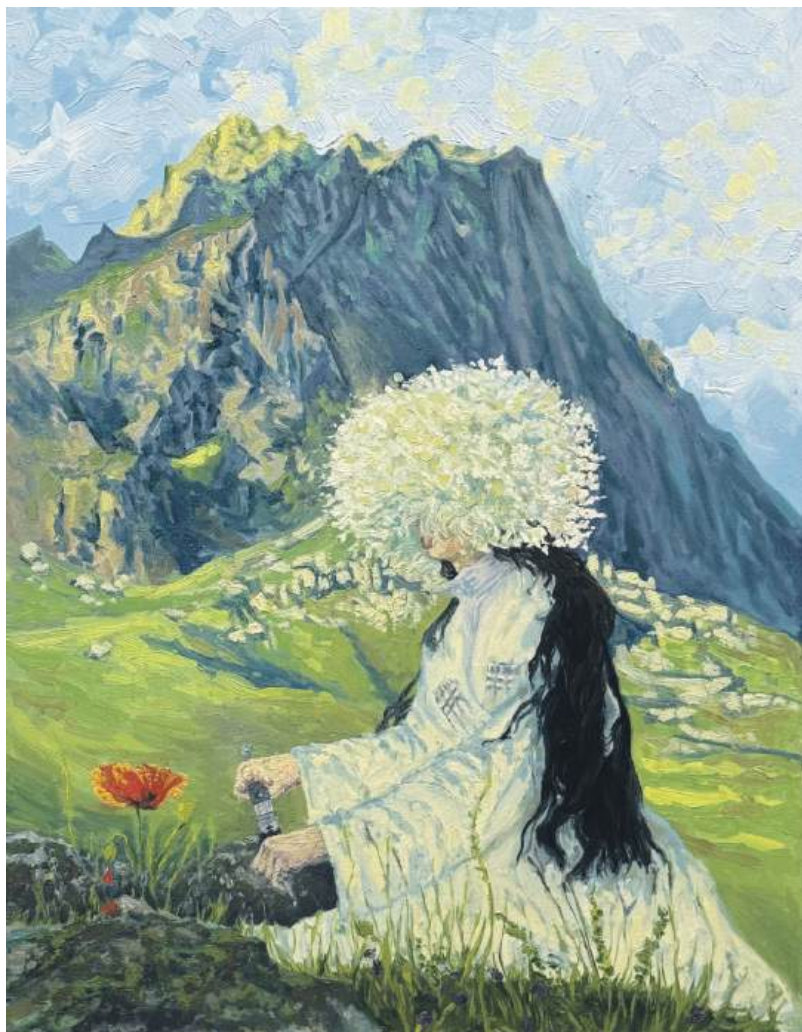
А. Гайтукиева. Натюрморт с яблоками.
Холст, масло, 40х30



А. Гайтукиева.
Натюрморт с подсолнухами.
Холст, масло, 40х50



Б. Мурзабекова.
Царственный
лотос.
Холст, масло,
80х60



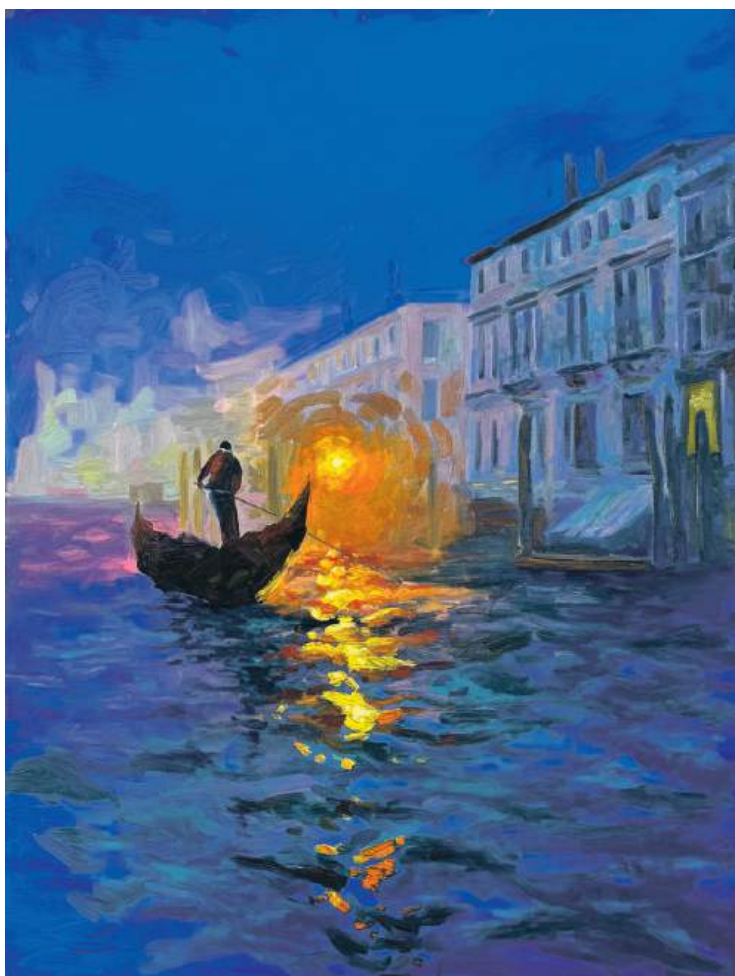
Б. Мурзабекова. Земля помнит.
Холст, масло, 70х90



А. Гайтукиева.
Дотянуться.
Холст, масло,
80х60



Б. Мурзабекова. Пылающее небо.
Холст, масло, 40х60



Б. Мурзабекова. В путь.
Холст, масло, 60х80



Б. Мурзабекова. Осень Петербурга. Холст, масло, 70х90



А. Гайтукиева. Так было когда-то. Холст, масло, 100х80



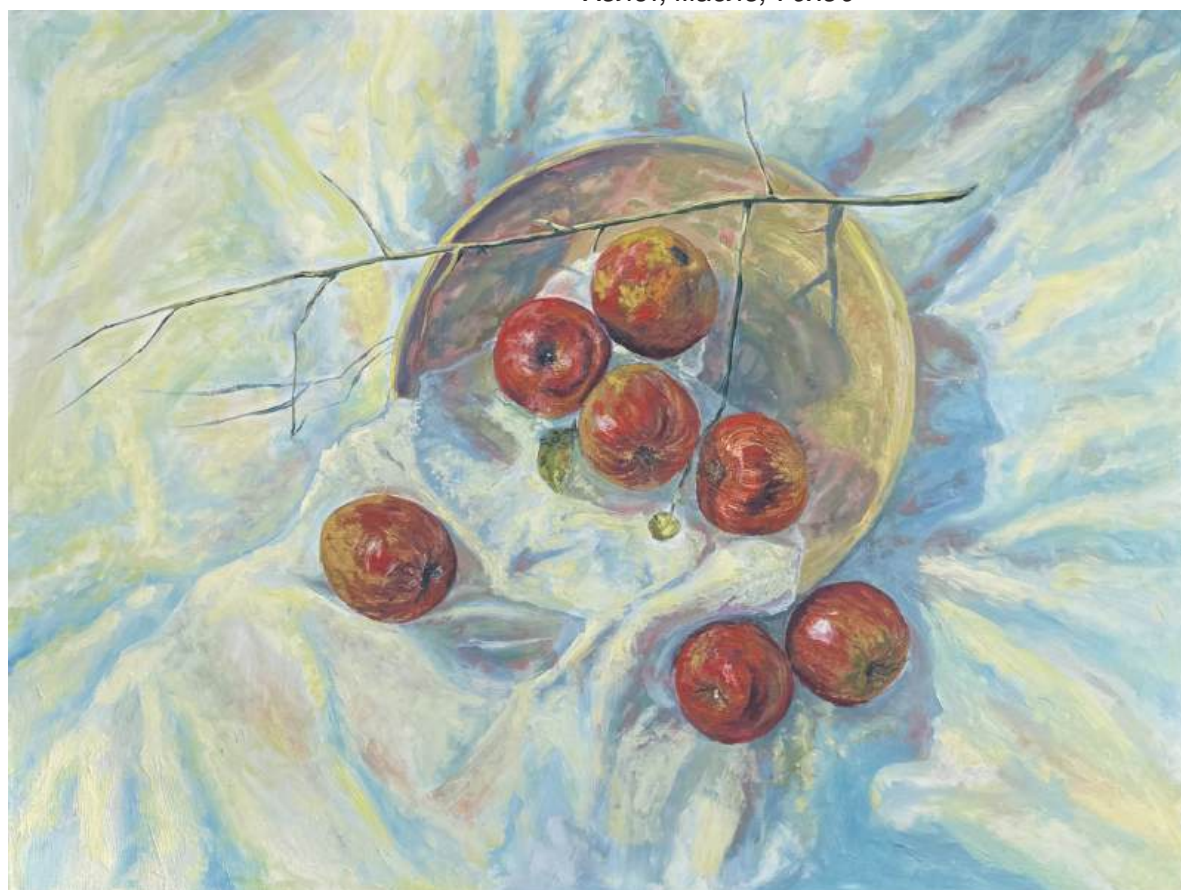
А. Гайтукиева.
Натюрморт с китайской вазой.
Холст, масло, 30x40



Б. Мурзабекова. Просторы. *Холст, акварель, пастель, 10x5*



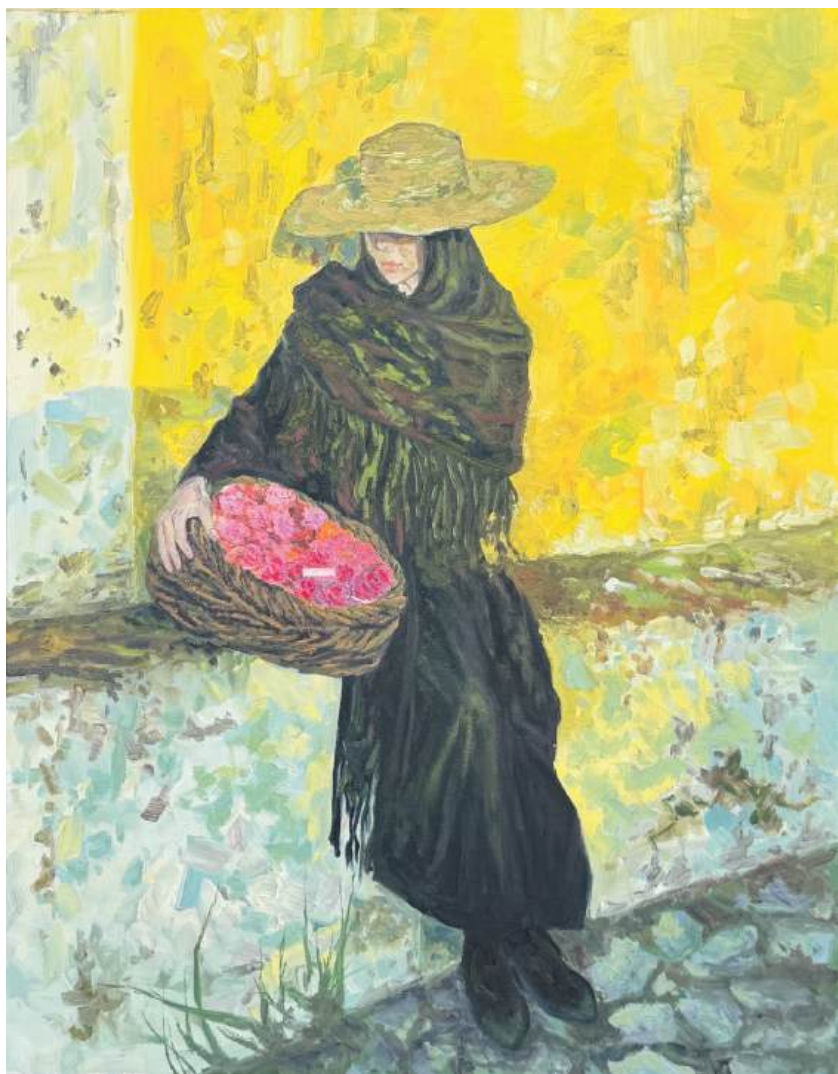
А. Гайтукиева. Уют.
Холст, масло, 70х90



Б. Мурзабекова.
Память о начале времён.
Холст, масло,
80х60



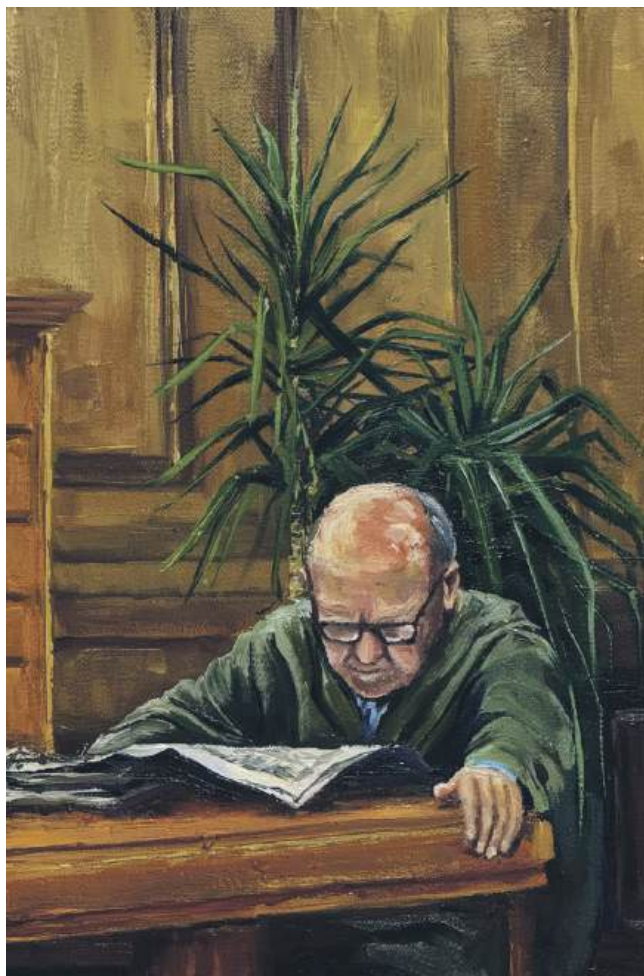
А. Гайтукиева.
У заводи.
Холст, масло,
40х70



Б. Мурзабекова. Тайный поклонник.
Холст, масло, 70x90



Б. Мурзабекова. Пялинг. Холст, масло, 80x50



А. Гайтукиева. Что творится в мире.
Холст, масло, 30x40



Б. Мурзабекова. Сильнее гор.
Холст, масло, 35x45