Утверждаю:

И.о. министра культуры и туризма
Республики Ингушетия
_____Х.Х.Мальсагов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского художественного плэнера «Ингушетия – территория искусства»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения художественного пленэра «Ингушетия – территория искусства» (далее – Пленэр).

1.2. Пленэр проводится в Джейрахском районе Республики Ингушетия.

1.3. Пленэр является культурно-творческим мероприятием в области изобразительного искусства, направленным на создание условий для профессиональной работы художников с натуры, творческого общения и знакомства с природным, историко-культурным и архитектурным наследием Республики Ингушетия.

1.4. Пленэр проводится в очном формате продолжительностью 8 дней (с 22.09.2026 г. по 30.09.2026 г.).

1.5. Даты, конкретные места проведения, состав участников и окончательная программа Пленэра утверждаются Государственным музеем изобразительных искусств Республики Ингушетия Организатором.

1.6. Пленэр не является конкурсом и не предусматривает обязательного ранжирования участников, если иное не установлено отдельным решением Организатора.

1.7. Обязательным условием участия в Пленэре является безвозмездная передача (дарение) Организатору в качестве организационного сбора двух авторских произведений в технике «холст, масло», размер каждого произведения не менее 40х60 см., или же 3 графические работы, созданных участником непосредственно в период проведения Пленэра на территории Республики Ингушетия и выбранных организаторами пленэра.

1.8. Передаваемые произведения формируют выставочный фонд Пленэра. Отбор произведений для участия в итоговой выставке осуществляется Организатором совместно с руководителем Пленэра.

1.9. Передача произведений осуществляется на безвозмездной основе и оформляется в установленном Организатором порядке. Авторские права на произведения сохраняются за их авторами в соответствии с законодательством Российской Федерации, если иное не предусмотрено отдельным соглашением.

1.10. Порядок дальнейшего использования, хранения и экспонирования переданных произведений определяется Организатором с учётом целей Пленэра и настоящего Положения.

1.11. Рабочим языком Пленэра является русский язык.

2. Концепция Пленэра

2.1. Художественная идея. «Ингушетия – территория искусства» – творческий пленэр, объединяющий художников для непосредственного наблюдения и художественного осмысления природы, архитектуры, истории и современной жизни Республики Ингушетия.

Основной принцип Пленэра – работа с натуры. Художник формирует собственный художественный образ места, опираясь на личное восприятие пространства, света, цвета, рельефа и культурной среды. Республика Ингушетия рассматривается как целостное художественное пространство, в котором природный ландшафт, древняя архитектура, историческая память и современная жизнь образуют единый культурный образ. Особое внимание уделяется горным пейзажам, традиционной архитектуре, башенным комплексам, историческим поселениям, дорогам и ущельям, а также характеру взаимодействия человека с природой, сохранением исторической и культурной памяти.

2.2. Творческая концепция. Участники свободны в выборе сюжета, художественной техники и индивидуального авторского подхода.

2.3. Итог проекта. Результатом Пленэра предполагается создание серии авторских произведений, отражающих современное художественное восприятие Республики Ингушетия. По завершении Пленэра будет организована итоговая выставка.

3. Цели и задачи

3.1. Цель Пленэра:

- создание профессиональной творческой среды для художников;
- развитие современной пленэрной практики и формирование средствами изобразительного искусства современного художественного образа Республики Ингушетия.

3.2. Задачи Пленэра:

- создание условий для профессиональной работы художников с натуры;
- знакомство участников с природным и культурным наследием Ингушетии;
- популяризация горной Ингушетии средствами изобразительного искусства;
- развитие межрегионального профессионального сотрудничества;
- обмен творческим опытом;
- поддержка современных художественных практик;
- формирование художественной коллекции произведений;
- привлечение внимания к историко-культурному наследию Республики Ингушетия;
- создание условий для последующего выставочного и издательского проекта.

4. Организаторы и партнёры

4.1. Организатором Пленэра является Министерство культуры и туризма Республики Ингушетия и Государственный музей изобразительных искусств Республики Ингушетия.

4.2. Общее руководство подготовкой и проведением Пленэра осуществляет Организационный комитет.

4.3. К реализации проекта могут привлекаться государственные и муниципальные учреждения культуры, профессиональные творческие объединения, представители музейного сообщества, искусствоведы, художники, экскурсоводы, туристические и иные организации.

4.4. Организатор вправе привлекать партнёров и спонсоров.

5. Участники Пленэра

5.1. К участию приглашаются совершеннолетние художники в возрасте от 21-го года, имеющие художественное образование.

5.2. В Пленэре могут принимать участие профессиональные художники, члены профессиональных творческих союзов, художники с профильным художественным образованием, преподаватели художественных дисциплин и независимые художники.

5.3. Предполагаемое количество участников – до 12 человек.

5.4. Окончательный состав участников формируется Организатором.

5.5 Участие может осуществляться по персональному приглашению либо по результатам рассмотрения заявки.

5.6. При формировании состава участников могут учитываться профессиональный уровень, опыт участия в пленэрах и выставках, соответствие творческой практики концепции Пленэра, мотивация и региональное представительство.

5.7. Организатор стремится обеспечить межрегиональный состав участников.

6. Сроки и место проведения

6.1. Всероссийский художественный пленэр «Ингушетия – территория искусства» в 2026 году проводится в течение 9 дней. Предполагаемые сроки: 22.09.2026 – 30.09.2026.

6.2. Территория проведения – Джейрахский район Республики Ингушетия.

6.3. Основные пленэрные сессии предполагается проводить в горной части Республики Ингушетия, в том числе на территории Джейрахского района и иных локаций, определённых Организатором.

6.4. Конкретные маршруты и места работы определяются с учётом художественной концепции, погодных условий, транспортной доступности и требований безопасности.

6.5. Организатор вправе изменять программу и маршруты при возникновении обстоятельств, препятствующих безопасному проведению мероприятия.

6.6. Заполненная заявка на участие в Пленэре направляется в электронном виде на адрес электронной почты Организатора: izori1993@bk.ru с пометкой в теме письма «Пленэр «Ингушетия – территория искусства».

6.7. Заявки принимаются до **15.09.2026 года.**

6.8. Решение о включении кандидата в состав участников принимается Организатором по результатам рассмотрения заявки. О результатах отбора кандидат уведомляется по указанному в заявке адресу электронной почты или телефону.

7. Организационные условия

8.1. Организатор в соответствии с утверждёнными условиями Пленэра обеспечит участников проживанием, питанием (завтраки и ужины), трансфером, транспортным обслуживанием пленэрных выездов, экскурсионным сопровождение, организационным и информационным сопровождением, участием в культурной программе.

8.2. Конкретный перечень предоставляемых услуг определяется Организатором.

8.3. Художественные материалы и оборудование участники используют собственные, если иное не предусмотрено программой.

8.4. Участникам рекомендуется иметь одежду и обувь, соответствующие погодным условиям и работе в горной местности.

9. Безопасность

9.1. Проведение Пленэра в горной местности требует соблюдения специальных мер безопасности.

9.2. Организатор определяет маршруты и места организованных выездов с учётом природных и погодных условий.

9.3. Участники обязаны соблюдать требования руководителя группы и сопровождающих лиц.

9.4. Не допускается самовольный уход с организованного маршрута во время групповых выездов.

9.5. При ухудшении погодных условий или возникновении угрозы безопасности Организатор вправе изменить или отменить отдельный выезд.

9.6. Участник обязан учитывать собственное физическое состояние и возможность участия в мероприятиях, связанных с пребыванием в горной местности.

9.7. Организатор вправе рекомендовать участникам оформление медицинской страховки.

10. Итоговая выставка и использование результатов

10.1. По итогам Пленэра будет организована выставка произведений участников. Впоследствии, по итогам пленэра и выставки будет издан каталог и иная печатная и сувенирная продукция, которая будет разослана участникам после выпуска.

10.2. Для итоговой выставки участник предоставляет произведения, созданные в период Пленэра, в количестве, установленном Организатором.

10.3. Отбор произведений осуществляется Организатором и/или куратором выставочного проекта.

10.4. Фотографии произведений могут использоваться Организатором для информационного освещения проекта, публикации в СМИ, социальных сетях, на официальных сайтах, в каталогах и презентационных материалах.

10.5. Авторские права на созданные произведения сохраняются за их авторами.

10.6. Передача произведения на выставку не означает передачи исключительных прав на него.

10.7. Передача произведений в музейный, государственный или иной фонд осуществляется только на основании отдельного соглашения с автором.

11. Права и обязанности участников

11.1. Участники имеют право принимать участие в мероприятиях Пленэра; получать организационную информацию; пользоваться предусмотренными программой услугами; представлять свои произведения на итоговой выставке; получать сертификат участника; использовать факт участия в Пленэре в профессиональном портфолио.

11.2. Участники обязаны соблюдать настоящее Положение и программу Пленэра; выполнять требования безопасности; уважительно относиться к другим участникам и местным жителям; бережно относиться к природным и историко-культурным объектам; соблюдать правила проживания и поведения; самостоятельно обеспечивать сохранность личного имущества и художественных материалов.

12. Финансирование

12.1. Финансирование Пленэра осуществляться за счёт средств Организатора, за исключением транспортных расходов, связанных с прибытием участников на территорию Республики Ингушетия. Также, организаторы не предоставляют материалы для работы участникам пленэра, в связи с чем, участникам пленэра необходимо иметь с собой от 6 до 12 холстов размером не менее 40х60 см., краски, разбавители, кисти. Желающим работать в графике, иметь с собой все необходимые для работы материалы.

12.2. Информация о финансовых условиях участия доводится до участников до подтверждения их участия.

13. Заключительные положения

13.1. Положение вступает в силу с момента его утверждения Организатором.

13.2. Организатор вправе вносить изменения в программу и настоящее Положение.

13.3. Изменения доводятся до сведения участников посредством электронной почты, официального сайта или иных средств связи.

13.4. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются Организатором в соответствии с законодательством Российской Федерации.

13.5. Участие в Пленэре означает согласие участника с условиями настоящего Положения.

14. Контактная информация

Куратор проекта: заместитель директора Государственного музея изобразительных искусств Республики Ингушетия Алихан Суламбекович Гаирбеков
Телефон: +79640568384
E-mail: izori1993@bk.ru;

Руководитель проекта: член Союза художников России, заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия Игорь Борисович Хоронько
Телефон: +79880984913

Приложение № 1 к Положению

ЗАЯВКА
на участие в художественном пленэре
«Ингушетия – территория искусства»

Наименование региона, который представляет участник пленэра	
ФИО (полностью)	
Адрес	
Контактный телефон (в формате +7***)	
Адрес электронной почты	
Сведения о художественном образовании, включая название учебного заведения и годы учебы	
Направляющая организация, если таковая имеется	
Дата рождения	
Паспортные данные	

«_____» _____ 2026 г. _____ _____

дата подпись расшифровка подписи

Приложение № 2 к Положению

СОГЛАСИЕ

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника художественного пленэра «Ингушетия – территория искусства»

Я, _____, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своём интересе даю согласие государственному бюджетному учреждению «Государственный музей изобразительных искусств Республики Ингушетия» (далее – Организатор) на обработку моих персональных данных.

Согласие предоставляется в целях организации и проведения художественного пленэра «Ингушетия – территория искусства» (далее – Пленэр), оформления участия, осуществления организационной связи, подготовки сертификатов и иных документов, а также информационного и отчётного сопровождения мероприятия.

Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие: сведения, указанные в ЗАЯВКЕ (стр.6) на участие в Пленэре.

Организатор вправе осуществлять сбор, систематизацию, хранение, уточнение, использование, передачу в предусмотренных законом случаях, обезличивание, блокирование, удаление и уничтожение моих персональных данных с использованием средств автоматизации или без их использования. В случае необходимости мои персональные данные могут быть переданы организациям, привлекаемым для обеспечения проживания, питания, транспортного, экскурсионного и иного обслуживания участников Пленэра, исключительно в объёме, необходимом для организации мероприятия. Настоящее согласие действует с момента его подписания в течение срока, необходимого для достижения указанных целей обработки персональных данных, а также в течение сроков хранения документов, установленных законодательством Российской Федерации.

Я подтверждаю, что ознакомлен(а) с целями обработки персональных данных и своими правами, предусмотренными Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных».

«_____» _____ 2026 г. _____ _____

дата подпись расшифровка подписи